

Günter Eyb gehört zu den dienstältesten deutschen Bassbauern und hat einen entsprechend reichen Erfahrungsschatz. Aber er weiß sehr wohl, wie wichtig es ist, die Meinungen und Anregungen der Musiker einzuholen. Seit langem ist deshalb der erfahrene Profi-Bassist und Basslehrer Sascha Teuber sein Berater.

## ÜBERSICHT

**Fabrikat:** Eyb  
**Modell:** Bassiq V Sascha Teuber 2007  
**Gerätetyp:** fünfsaitiger E-Bass mit Massivkorpus  
**Herkunftsland:** Deutschland  
**Mensur:** 864 mm, Longscale  
**Hals:** aufgeschraubt; einstreifig Ahorn mit Ebenholzgriffbrett, 24 Medium-Bünde  
**Halsbreite:** Sattel 46 mm XII. 70 mm  
**Saitenabstände Steg:** einstellbar; Hersteller-Justierung 20 mm  
**Korpus:** zweiteilig Erle mit zweiteiliger Bubinga-Decke  
**Oberflächen:** seidenmatt lackiert  
**Tonabnehmer:** passiv; 2x Bartolini 78 X5 5J1 Humbucker  
**Elektronik:** aktiv; Bartolini Zweiband-EQ NTBT-918  
**Bedienfeld:** Master-Volumen, PU-Überblendregler, Bässe (passiv: Höhenblende), Höhen, Aktiv/Passiv-Schalter in der Zarge  
**Batterie:** 1x 9 Volt  
**Stromaufnahme:** ca. 1,0 mA  
**Mechaniken:** schwarz; halboffene Schaller BM light Stimmmechaniken, ABM Flachsteg mit Klemmarretierungen, Schaller Security Locks  
**Gewicht:** ca. 4,8 kg  
**Vertrieb:** Günter Eyb  
 D-71229 Leonberg  
 www.eyb-guitars.eu  
**Preis:** ca. € 2450

Dirk Groll

Belohnt wird Sascha Teuber, der in Berklee sein Diplom mit Auszeichnung machte und unter anderem Bassist des Bayrischen-Rundfunk-Orchesters war, regelmäßig mit neuen Eyb-Sondermodellen, die seinen Namen tragen. Die diesjährige Edition trägt den internen Kosenamen „Killer B“, sodass sich meine Bassboxen schon auf's Antesten des Fivestrings freuen dürfen.

## konstruktion

Dieser Fünfsaiter besitzt einen auffällig solide gebauten Hals, wobei insbesondere



der Übergang zur Kopfplatte äußerst stabil ausgeführt wurde. Des Weiteren fällt das mit 6 mm besonders starke Ebenholzgriffbrett auf, das sauber mit 24 Medium-Bünden bestückt ist. Auch die Fat-Head-Kopfplatte selbst wurde ungewöhnlich dick ausgeführt; normal sind etwa 16 mm, beim Eyb-Bass misst sie noch 4 mm mehr. Kein Zweifel – dieser einstreifig aus hartem, liegendem Ahorn gebaute Hals soll eine maximale Biegesteife aufweisen, um den Saiten möglichst wenig Schwingungsenergie zu entziehen.

Auch der große Korpus wartet mit gehöriger Masse auf. Die zweiteilige Basis besteht aus sichtbar erstklassigem Erlenholz, von vorne mit einem dicken Deckenbelag aus knallhartem Bubinga versehen. Nebenbei weist diese 10-mm-Decke übrigens auch noch eine dezente, schöne Wölkchen-Zeichnung auf und wurde mit einer hellen Ahorn-Zwischenlage auf die Erlebasis aufgeleimt. In jeder Hinsicht präsentiert sich das neue Eyb-Modell auf einen Pfundstön hin hochgezüchtet, wobei Günter Eyb hier keine geheimnisvollen Zauberformeln anwendet, sondern lieber den nachgewiesenen Effekten der Physik, sprich: Masse und Stabilität, vertraut. Alle Oberflächen sind dünn mit Hartlack in Seidenmatt versiegelt, die Hölzer sichtbar von bester Qualität und perfekt verarbeitet.

## mechaniken

Zur allgemein stabilen Bauweise passt der Locking-Steg von ABM bestens, zumal der massige Messingsteg sich durch die festklemmbaren Saitenreiter solide wie ein einziges Teil verhält. Auf der dicken Kopfplatte sind hingegen eher leichte Stimmmechaniken montiert, um Kopflastigkeit des Instruments zu vermeiden. Die halboffenen Schaller BM light besitzen Grundplatten aus leichtem, aber zähem Kunststoff, während natürlich die besonders beanspruchten Teile wie Wickelachsen und Zahntrieb aus Metallguss bestehen. Sicheren Halt am Tragegurt besichern Security Locks von Schaller.